

富山高等専門学校		開講年度	令和07年度 (2025年度)		授業科目	言語と文化	
科目基礎情報							
科目番号		0001		科目区分	一般 / 選択		
授業形態		授業		単位の種別と単位数	学修単位: 2		
開設学科		エコデザイン工学専攻		対象学年	専2		
開設期		後期		週時間数	2		
教科書/教材		授業担当者が作成の教材・資料					
担当教員		足立 繭子					
到達目標							
1. 現代評論の読解を通じて、言語の機能や性質について理解し、説明できる。 2. さまざまなテキストの読解を通じて、世の中には多面的な文化や価値観があることを認識し、同時に、自己の拠って立つ文化や価値観の何たるかを、特に言語に着目することによって深く認識し直すことができるようになる。 3. 近代以降、現代に至る日本人が喪失しつつある、言語との密接な関係性について、自分なりの問題意識や考えを持てるようにする。 4. 日本の古代のことばの分析を通じて、伝統と革新から成る文学表現の歴史を認識する。							
ルーブリック							
		理想的な到達レベルの目安		標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
テキストの読解		教材の文章中の学術用語や語彙を用いて、日本の古代のことばの特徴について、文章で自分の考えを説明できる。		資料の学術用語・古文の語意や文法を理解した上で読解ができ、テキストの内容を説明できる。		資料や古文のテキストに出現する語意や文法について、説明できない。	
古典の文学史的な知識や古代の時代習俗についての理解		テキストに関わる文学史的な知識や時代習俗に基づき、古代のことばを取り巻く状況と、現代との違いについて、文章で自分の考えを説明できる。		それぞれのテキストの文学史的な知識や、背景となる時代習俗について、説明できる。		テキストに関わる文学史的な知識や時代習俗について、説明できない。	
学科の到達目標項目との関係							
学習・教育到達度目標 B-2 学習・教育到達度目標 C-1 JABEE 1(2)(a)							
教育方法等							
概要		現代語の評論の読解を通じて、「言語とは何か」について理解した後、日本の古典文学の具体的なテキストをいくつか読解し、掛詞などの古代語に特徴的なことばの分析を通して、人間とことばとの関わり方の深さについて、理解を深める。そして、こうした人間とことばの関わり方の深さが、現代においては失われつつあることについて、自分なりの問題意識を持って考える。					
授業の進め方・方法		担当者による講義、演習 理解度を確認する確認テストを授業時に適宜実施することがある。 事前に授業内容を予習することや、事後に復習としての課題に取り組むことが求められる。					
注意点		テキストのいくつかは古文だが、現代の理系学生の読みやすさを考えて、現代語訳をはじめ、さまざまな形での参考・補助資料を提示するつもりである。恐れず、諦めず、古代のことばと、じっくり付き合って、具体的な事物と人間の心とが緊密に関わり合っている古代のことばが、慌ただしく消費され、すっかり人々の信頼を失いつつある現代のことばとは違っていることを実感してほしい。そこから、私たちが今後どのようにことばと付き合っていくべきかが見えてくるはずである。学修単位のため、60時間相当の授業外学習が必要である。（授業外学習・事前：授業内容を予習する。授業外学習・事後：週ごとの到達目標に記された授業内容に関する課題に取り組む。課題のいくつかについては、レポートとして評価する。）なお、学生の理解度により、適宜授業計画は変更されることがある。また、成績評価はレポート課題を主とする。					
授業の属性・履修上の区分							
☐ アクティブラーニング		☐ ICT 利用		☒ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
後期	3rdQ	1週	ガイダンス ／「言語とは何か」①鈴木孝夫「ものとことば」		授業の目的、進め方、評価方法などについて、理解し説明できる。／現代の評論の読解を通じて、「もの」と「ことば」の関係・「ことば」と世界認識の関係について理解し、言語の機能や性質について説明できる。 授業外学習・事後：多和田葉子「『ふと』と『思わず』」の文章の読解。		
		2週	「言語とは何か」②内田樹「他者の言葉」		他者の言語・他の言語を学ぶ意義について、説明できる。 授業外学習・事後：多和田葉子の「国境を越えることば」の読解。		
		3週	「言語とは何か」③内田樹「ことばとは何か」		言語の性質・機能について理解し、説明できる。 授業外学習・事後：永井均の「マンガの哲学」の読解。		
		4週	「言語とは何か」④まとめ		言語とはどういうものか、整理してまとめることができる。 授業外学習・事後：レポート課題。		
		5週	藤原道綱母『蜻蛉日記』中巻の天禄2(971)年2月および6月の条①		『蜻蛉日記』の文学史的な知識について、説明できる。当該の場面の前後の夫妻の状況について、当時の「通ひ婚」の習俗も併せて、説明できる。当該場面の古語の意味を理解し、場面内容を説明できる。 授業外学習・事後：筆者の歌「さむしろの～」の解釈（現代語訳）を調べる。		
		6週	藤原道綱母『蜻蛉日記』中巻の天禄2(971)年2月および6月の条②		なぜ筆者の「さむしろの」歌の語の解釈が問題になるのか、説明できる。「さむしろ」の「筵」とはどういうものか、さまざまな和歌の用例から理解し、説明できる。 授業外学習・事後：「筵」の和歌の用例に頻出する動詞を調べる。		

	4thQ	7週	藤原道綱母『蜻蛉日記』中巻の天禄2(971)年2月および6月の条③	「筵」の属性について理解した上で、それを「敷く」行為や「返す」行為がどういう意味を持つのか、説明できる。活字本の底本の表記を確認した上で、通説とは異なる「おかむ」の解釈の可能性について、説明できる。 授業外学習・事後：「をく」という動詞の意味を調べておく。
		8週	藤原道綱母『蜻蛉日記』中巻の天禄2(971)年2月および6月の条④	筆者の「さむしろの」の歌が、どのような意味をもって詠まれていたのかを理解し、説明できる。 授業外学習・事後：レポート課題。
		9週	『六条斎院物語歌合』所収の『あやめうらやむ中納言』①	天喜三(1055)年五月三日に開催された『六条斎院物語歌合』の文学史的な意義について理解し、説明できる。この『歌合』に残された和歌と、このときに新作された物語作品の関係について理解し、説明できる。 授業外学習・事後：五月五日の節句とあやめ草の関係について調べておく。
		10週	『六条斎院物語歌合』所収の『あやめうらやむ中納言』②	「あやめ草」をめぐる当時の習俗について理解し、説明できる。散佚した物語『あやめうらやむ中納言』の復元する手掛かりとなる、「あやめぐさなべてのつまとみるよりはよどのにのこるねをたつねばや」の和歌の現代語訳ができる。 授業外学習・事後：「あやめ」と「うらやむ」の語句を有する和歌の用例を読んでおく。
		11週	『六条斎院物語歌合』所収の『あやめうらやむ中納言』③	散佚した物語の題名である、「あやめ(草)」を「うらやむ」ということはどういうことなのか・「あやめ」の属性の何を「うらやむ」のかについて、「あやめ」「うらやむ」の語句を有する他の和歌の用例から推測し、説明できる。 授業外学習・事後：題名の「うらやむ」と和歌の「～ばや」が、主人公とおぼしき「中納言」の心情を表現するものと考え、「羨望」と「願望」という「中納言」の「望み」を表していることになるが、この二つの「望み」はどのように関係しているのか、考えておく。
		12週	『六条斎院物語歌合』所収の『あやめうらやむ中納言』④	題名の「うらやむ」と和歌の「～ばや」から、主人公の「中納言」の心情を合理的に推測し、説明できる。「よどのにのこるね」と比較される、「なべてのつま」とはどういうことか、他の和歌の用例から考えて、説明できる。 授業外学習・事後：草の「根」を「刈る」ことが、「掛詞」として含意するもうひとつの意味とは何か、考えてくる。
		13週	『六条斎院物語歌合』所収の『あやめうらやむ中納言』⑤	草の「根」を「刈る」と「仮り」との関係について、他の用例から考えて、合理的な説明ができる。「なべてのつま」がなぜ否定的な意味を帯びるのか、説明できる。 授業外学習・事後：「よどのにのこるね」の部分、「掛詞」として含意するもうひとつの意味とは何か、考えてくる。
		14週	『六条斎院物語歌合』所収の『あやめうらやむ中納言』⑥	「よどのにのこるね」とはどういうことなのか、他の和歌の用例から考えて、説明できる。 授業外学習・事後：レポート課題。
		15週	まとめ／レポート課題提出	言語の機能や性質、古代のことばと現代のことばのありようの違いなどについて、説明できる。
		16週	レポート返却と講評	返却されたレポートとその講評から、現代のことばから失われつつあるものをどのようにしたら回復できるのかという問題について、自分なりの考えを持つことができる。

モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標						
分類		分野	学習内容	学習内容の到達目標	到達レベル	授業週
基礎的能力	人文・社会科学	国語	国語	論理的な文章(論説や評論)の構成や展開を的確にとらえ、要約できる。	4	後1,後2,後3,後4
				論理的な文章(論説や評論)に表された考えに対して、その論拠の妥当性の判断を踏まえて自分の意見を述べることができる。	4	後4
				文学的な文章(小説や随筆)に描かれた人物やものの見方を表現に即して読み取り、自分の意見を述べることができる。	4	後5,後6,後7,後8,後9,後10,後11,後12,後13,後14
				常用漢字の音訓を正しく使える。主な常用漢字が書ける。	4	後1,後2,後3,後4,後5,後9,後10
				類義語・対義語を思考や表現に活用できる。	4	後1,後2,後3,後4,後5,後7,後9,後10,後12,後13
				社会生活で使われている故事成語・慣用句の意味や内容を説明できる。	4	後1,後2,後3,後4,後5,後7,後9,後10,後11,後12,後13

				専門の分野に関する用語を思考や表現に活用できる。	4	後1,後2,後3,後4,後5,後7,後9,後10,後11,後12,後13
				実用的な文章(手紙・メール)を、相手や目的に応じた体裁や語句を用いて作成できる。	4	後4,後8,後15
				報告・論文の目的に応じて、印刷物、インターネットから適切な情報を収集できる。	4	後4,後5,後7,後8,後10,後12,後13,後15
				収集した情報を分析し、目的に応じて整理できる。	4	後4,後5,後6,後7,後8,後10,後11,後12,後13,後15
				報告・論文を、整理した情報を基にして、主張が効果的に伝わるように論理の構成や展開を工夫し、作成することができる。	4	後4,後6,後7,後8,後11,後12,後13,後15
				作成した報告・論文の内容および自分の思いや考えを、的確に口頭発表することができる。	4	後4,後6,後8,後11,後12,後13,後15
				課題に応じ、根拠に基づいて議論できる。	4	後4,後6,後7,後8,後11,後12,後13,後14,後15,後16
				相手の立場や考えを尊重しつつ、議論を通して集団としての思いや考えをまとめることができる。	4	後4,後8,後11,後14,後15,後16
				新たな発想や他者の視点の理解に努め、自分の思いや考えを整理するための手法を実践できる。	4	後4,後8,後14,後15,後16
		社会	地理歴史的 分野	民族、宗教、生活文化の多様性を理解し、異なる文化・社会が共存することの重要性について考察できる。	4	後2,後3,後4,後5,後6,後9,後10,後12,後13,後15,後16
			公民的分野	人間の生涯における青年期の意義と自己形成の課題を理解し、これまでの哲学者や先人の考え方を手掛かりにして、自己の生き方および他者と共に生きていくことの重要性について考察できる。	4	後2,後3
			現代社会の 考察	現代社会の特質や課題に関する適切な主題を設定させ、資料を活用して探究し、その成果を論述したり討論したりするなどの活動を通して、世界の人々が協調し共存できる持続可能な社会の実現について人文・社会科学の観点から展望できる。	4	後4,後16

評価割合			
	確認テスト	レポート	合計
総合評価割合	30	70	100
基礎的能力	30	70	100
専門的能力	0	0	0
分野横断的能力	0	0	0

富山高等専門学校		開講年度	令和07年度 (2025年度)		授業科目	環日本海文化論	
科目基礎情報							
科目番号	0052			科目区分	一般 / 選択		
授業形態	授業			単位の種別と単位数	学修単位: 2		
開設学科	制御情報システム工学専攻			対象学年	専2		
開設期	後期			週時間数	2		
教科書/教材	高階秀爾『西洋美術史』、中澤敦夫・宮崎衣澄『暮らしの中のロシア・アイコン』						
担当教員	宮崎 衣澄						
到達目標							
西洋美術史におけるアイコン、ロシア文化におけるアイコンについて学習することにより、ロシア宗教・文化事情に関する理解を深める。 また、日本への正教会伝道について学び、ロシアと日本の文化交流史に関する理解を深める。 J A B E E の評価基準を満たすには、60点以上必要である。							
ルーブリック							
	理想的な到達レベルの目安			標準的な到達レベルの目安		未到達レベルの目安	
評価項目1	西洋美術史の流れとアイコンについて理解できている			西洋美術史の流れとアイコンについて、おおよそ理解できている		西洋美術史の流れとアイコンについて、理解できていない	
評価項目2	ロシア文化におけるアイコンについて理解できている			ロシア文化におけるアイコンについて大よそ理解できている		ロシア文化におけるアイコンについて理解できていない	
評価項目3	明治期の日露交流史について理解できている			明治期の日露交流史について大よそ理解できている		明治期の日露交流史について理解できていない	
学科の到達目標項目との関係							
ディプロマポリシー A-1 JABEE A1							
教育方法等							
概要	環日本海地域のうち、特にロシアに注目し、ロシアの宗教とその表象であるアイコンに焦点をあてる。 アイコンを美術史の枠組みで捉えるだけでなく、ロシアの歴史・文化面から分析することにより、ロシアの宗教・文化事情に対する理解を深めることを目的とする。 ロシア正教は明治期より日本で宣教活動を行っていることを踏まえ、日本における正教会についても触れ、日露文化交流史について学ぶ。						
授業の進め方・方法	講義および発表						
注意点	単位認定には、60点以上の評定が必要です。						
授業の属性・履修上の区分							
☒ アクティブラーニング		☒ ICT 利用		☐ 遠隔授業対応		☐ 実務経験のある教員による授業	
授業計画							
		週	授業内容		週ごとの到達目標		
後期	3rdQ	1週	イントロダクション 美術史におけるアイコン		美術史におけるアイコンの歴史的発展について学習する		
		2週	美術史概論①		西洋美術史の流れを理解する		
		3週	美術史概論②		西洋美術史の流れを理解する		
		4週	美術史概論③		西洋美術史の流れを理解する		
		5週	美術史概論④		西洋美術史の流れを理解する		
		6週	美術史概論⑤		西洋美術史の流れを理解する		
		7週	美術史概論⑥		西欧美術史の流れを理解する		
		8週	美術館実習事前学習		美術館実習事前学習。美術館所蔵作品について学習する。		
	4thQ	9週	美術館実習		富山美術館にて実地研修を行い、作品についての理解を深める		
		10週	アートと街づくり		富山を中心に、アートによるまちづくりの事例について学ぶ		
		11週	ロシアと正教会		ロシア史における宗教について、正教会を中心に概観する		
		12週	ロシアとアイコン①		ロシア史における宗教・アイコンの役割と歴史について概観する		
		13週	ロシアとアイコン②		ロシア史における宗教・アイコンの役割と歴史について概観する		
		14週	日本の正教会		明治期にロシアから日本にもたらされた日本の正教会とその発展について学ぶ		
		15週	報告会		美術作品をとりあげて、発表を行う		
		16週	期末試験		学習内容が理解できているか確認する		
モデルコアカリキュラムの学習内容と到達目標							
分類	分野	学習内容	学習内容の到達目標			到達レベル	授業週
評価割合							
	試験	発表	相互評価	態度	ポートフォリオ	レポート	合計
総合評価割合	0	60	0	0	0	40	100
基礎的能力	0	20	0	0	0	20	40
専門的能力	0	20	0	0	0	10	30
分野横断的能力	0	20	0	0	0	10	30